

**PARDUBICKÝ KRAJ**

**Zpráva o činnosti příspěvkových organizací Pardubického kraje v oblasti kultury za rok 2023**

Č.j.: GG 95/2024

**Gočárova galerie**

1. **Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena:**

**Odborná a metodická činnost:**

**Výstavy:**

ZÁMEK (čp. 3)

13.10. – 15.01.2023 Těla v úzkých

DŮM U JONÁŠE:

07.12. – 12.03.2023 Gabriela Dubská – Mezi řádky

Bořivoj Borovský – Mraky, kámen a padající světlo

29.03. – 18.06.2023 Bez názvu (Z nových akvizic)

29.03. – 15.10.2023 Co přetrvá / příběh galerie / 1953–2023

28.06. – 15.10.2023 Pavel Příkaský: MUCILAGO

20.09. – 26.11.2023 RABBIT HOLE: Viktor Dedek – Ludomancer

09.11. – 03.03.2024 Nadchnout ilustrací

06.12. – 03.03.2024 RABBIT HOLE: Matej Al-Ali: Framing

AUTOMATICKÉ MLÝNY

23.06. – 20.08.2023 Gočár Digital

Architektura paměti

Markéta Magidová & MXTXC: Šepot z Velké mušle

23.06 – 10.09.2023 Z domácích archivů

29.09 – 14.01.2024 Velké malé radosti / Šperky a objekty Pavla Herynka

29.09 – 21.03.2024 Blouděním k sobě

od 29.09.2023 stálá expozice TRANSMISE

Na výstavy v jiných galeriích a muzeích bylo zapůjčeno 14 děl ze sbírky GG. Zápůjčky byly v druhé polovině roku z důvodu příprav na stěhování sbírky omezeny. Pro výstavy v GG bylo vypůjčeno celkem 518 předmětů.

**Výchovné/edukační akce:**

Edukační oddělení v tomto roce pokračovalo v organizaci doprovodných programů k výstavám pro školy i širokou veřejnost. Kromě tradičních formátů nabídla GG edukace i práci s novými médii navazující na výstavní program Rabbit Hole a interaktivní prohlídku budovy galerie v Automatických mlýnech se zaměřením na osobnost a dílo architekta Josefa Gočára.

Celkem bylo realizováno 133 animačních programů pro školní skupiny, kterých se zúčastnilo 2 314 dětí a 242 pedagogů.

GG navázala spolupráci se Základní školou a Praktickou školou Svítání. Cílem této spolupráce je zprostředkování umění dětem s hendikepem, podpora jejich socializace, poskytnutí podnětů k radosti z vlastní tvůrčí činnosti a s tím souvisejícímu pozitivnímu vnímání sebe sama. Tento směr byl prohlouben spoluprací na projektu Technologické agentury ČR Muzea bez bariér zabývající se přístupností galerií lidem se specifickými poruchami učení.

Při slavnostním otevření nové budovy GG v Automatických mlýnech proběhly otevřené workshopy s celkovou návštěvností 1 231 osob.

Galerie nabídla celou řadu volnočasových aktivit pro účastníky všech věkových kategorií k akcím pro veřejnost: Muzejní noc, Den dětí, Dny architektury a Advent s vůní perníku. Probíhaly výtvarné kroužky pro děti mladšího i staršího školního věku, pro rodiče s malými dětmi, pro dospělé a seniory. Pro širokou veřejnost byly pořádány workshopy, dernisáže výstav s programem pro děti a vernisáže výsledků tvorby návštěvníků našich kurzů. Zorganizovali jsme příměstské tábory během pololetních, jarních, letních i podzimních školních prázdnin.

Zapojili jsme se do projektu Regionální koordinace kreativního učení pro město, který pokračuje i v roce 2024.

Pro účely možnosti samostatné interaktivní prohlídky budovy galerie v Automatických mlýnech byla pro návštěvníky vytvořena aktivita na principu únikové hry.

Komentované prohlídky a přednášky zajišťované odborným oddělení GG navštívilo 3 250 osob.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdělávací programy** | Počet setkání | Počet osob |
| Animační programy celkem | 133 | 2 556 |
| Umění u batolení | 19 | 180 |
| Výtvarné workshopy pro veřejnost – víkendové akce | 29 | 332 |
| Výtvarné dílny pro dospělé a seniory | 54 | 264 |
| Výtvarný kroužek Jonáš dětem | 32 | 273 |
| Výtvarný kroužek Gočár dětem | 12 | 65 |
| Úniková hra Nenechte se semlít! | 39 | 171 |
| Grand Opening – otevřené workshopy | 4 | 1 231 |
| Kulturní akce pro veřejnost (Muzejní noc, Den dětí, Dny architektury) | 4 | 127 |
| Léto v galerii | 25 | 323 |
| Pololetí, jaro a podzim v galerii | 8 | 45 |
| Vernisáže kroužků a táborů | 9 | 287 |
| Přednášky | 32 | 1 982 |
| Komentované prohlídky | 63 | 1 268 |
| **CELKEM** | **431** | **7 058** |

**Přednášky:**

11.01./12.01.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Paul Cézanne

25.01./26.01.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Auguste Rodin a jeho pražská výstava

08.02./09.02.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Impresionismus v českém umění

22.02.2023 Tajný život ilustrátorů

15.02./16.02.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Henri de Toulouse-Lautrec

19.04./20.04.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Gustav Klimt

03.05./04.05. 2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Alfons Mucha

17.05.2023 vzpomínkový večer: Čestmír Šretter by měl 100

30.05.2023 Ve jménu normalizace

10.05.2023 Gočárova galerie 1953–2023 (v sále Krajského úřadu Pk)

07.06.2023 Pardubické valy

25.06.2023 Z továrny do galerie aneb konverze industriálního dědictví

09.08.2023 Architektura paměti ve výtvarném umění

08.09.2023 Příběh restaurování

20.09.2023 Artchemo 1968/1969

04.10.2023 Karel Malich

19.10.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Josef Mánes

02.11.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Josef Václav Myslbek

16.11.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Václav Brožík

30.11.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Jakub Schikaneder

14.12.2023 přednáška z cyklu PorozUmění: Zdenka Braunerová

Od 13.09.2023 cyklus přednášek pro žáky ZUŠ Pardubice – Dějiny výtvarného umění od pravěku po současnost (pravidelně každých 14 dní)

**Akce v sále Gočárovy galerie v Automatických mlýnech:**

Červen: Den GG / koncerty Monika Načena, Bombarďáci

Srpen: srdce pro V. Havla / koncert Jaroslava Hutky

Září: Zlatá Pecka / koncert Talentissimo, Dny evropského kulturního dědictví /  
Divadlo Já to jsem – Malý princ, Grand Opening / koncert Tomáš Kačo

Říjen: Den architektury / Film a architektura, přednášky z cyklu PorozUmění, jednání TAČR

Listopad: přednášky z cyklu PorozUmění, konference ITI, kulturní konference- Pardubický kraj, Ceny J. Kašpara, koncert ZUŠ Polabiny, koncert Konzervatoř Pardubice, Hospodářská komora Pardubice, Kreativní vzdělávání, vzdělávací seminář pro školy / A. Lustig

Prosinec: přednášky z cyklu PorozUmění, Deník / snídaně s partneryČeský rozhlas / živé natáčení s A. Zárybnickou, metodické setkání památkářů (Krajský úřad Pk)

**Akvizice:**

Rok 2023 byl z pohledu akviziční činnosti pro GG úspěšný. Sbírka spravovaná GG se rozrostla celkem o 30 výtvarných prací v hodnotě 2 237 000 Kč, zřizovatel nákup podpořil účelovým investičním příspěvkem ve výši 1 000 000 Kč. Umělecká díla byla získána v souladu s dokumentem „Strategie akviziční činnosti Východočeské galerie v Pardubicích (příspěvkové organizace Pardubického kraje), schváleným Radou Pardubického kraje (dále i Pk) dne 15.05.2017 usnesením R/354/17.

**Vědecko-výzkumné a odborné úkoly:**

Odborní pracovníci GG badatelsky zpracovávali nová výstavní témata pro rok 2023 a 2024.

V rámci výstavních projektů „Co přetrvá / příběh galerie / 1953–2023“, „Bez názvu (Z nových akvizic)“, „Blouděním k sobě“ a ve stálé expozici „TRANSMISE“ byly zpracovány související části sbírkových fondů GG. Dále se odborní pracovníci GG zaměřili na problematiku výtvarného umění a kultury regionu, a to zejména při projektech „Bořivoj Borovský – Mraky, kámen a padající světlo“, „Velké malé radosti / Šperky a objekty Pavla Herynka“ nebo „Blouděním k sobě. V rámci celoroční kontinuální činnosti se pracovníci odborného oddělení GG věnovali zpracování a inventarizaci sbírkových předmětů (podsbírky Grafiky a Plastiky), sestavení celoročního výstavního programu na rok 2024 a přípravám výstavních projektů pro nové sídlo galerie v budově Winternitzových automatických mlýnů (dále jen WAM). Mimo jiné interní kurátorky zpracovávaly hesla k vybraným sbírkovým předmětům pro připravovaný katalog ke stálé expozici TRANSMISE (podpořený dotací z programu Ministerstva kultury ČR – Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií). Hlavním úkolem pro rok 2023 byla především příprava náročných výstavních projektů pro novou budovu a také příprava a realizace stěhování podsbírek. V listopadu 2023 byla přestěhována a následně inventarizována podsbírka Plastiky.

Odborné úkoly:

* Tvorba sbírky – viz akvizice výše.
* Evidence a dokumentace sbírek – digitalizováno 207 uměleckých děl, v evidenční databázi Museion bylo nově založeno 30 záznamů o nových sbírkových předmětech, u 390 sbírkových předmětů byly revidovány a opravovány záznamy. K 31.12.2023 bylo ve sbírce GG evidováno 19 155 sbírkových předmětů, v elektronické databázi Museion 19 639 předmětů.
* Podsbírka Plastiky byla přestěhována do depozitářů v budově Automatických mlýnů.
* Inventarizace sbírky GVP/001-06-29/016001 – podsbírka Grafiky: 1 000 sbírkových předmětů, podsbírka Plastiky: sbírkových předmětů.
* Konzervace a restaurování – v rámci svého pracovního úvazku provedl správce depozitáře (kvalifikovaný restaurátor a konzervátor) rozsáhlejší zákroky na 19 sbírkových předmětech; s pomocí odborných praktikantů bylo očištěno, konzervováno a znovu adjustováno 151 sbírkových předmětů z podsbírky Obrazy; z podsbírky Plastiky bylo očištěno a konzervováno 103 sbírkových přemětů. Celkem bylo konzervováno nebo restaurováno 273 sbírkových předmětů.
* Náročné restaurování – 3 díla restaurovali externí restaurátoři: inv. č. O 1213 – Jan Honsa, Na pastvě, komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO); inv. č. O 999 – Jaroslav Vožniak, Červený IX, komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO). Komplexní restaurování inv. č. P 203 – František Štorek, Poutník (z vlastních zdrojů)
* Internetový katalog sbírek – aktualizace databáze Klíč ke sbírkám, publikace 18 112 sbírkových předmětů a 2 kurátorských kolekcí zohledňujících stěžejní díla ze sbírky GG.
* Digitalizace sbírkových předmětů – za rok 2023 bylo zdigitalizováno 207 sbírkových předmětů (1,08 % sbírky), celkově je zdigitalizováno 32,58 % sbírky.
* Další odborná činnost – v roce 2023 pokračovala GG s odbornou přípravou sbírkových předmětů na stěhování do budovy Automatických mlýnů (ve spolupráci s Fakultou restaurování UPCE).

**Vědecko-výzkumný projet Muzea bez bariér:**

V druhé polovině roku 2023 se GG jako aplikační garant aktivně zapojila do projektu aplikovaného výzkumu Technologické agentury ČR Muzea bez bariér (hlavní řešitel Fakulta multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně). Tým společně pracoval na přípravě a realizaci výzkumných šetření v oblasti bezbariérové přístupnosti kulturních institucí v České republice a hledání vhodných výzkumných vzorků.

**Ediční a publikační činnost, propagace činnosti galerie:**

* Klára Zářecká (ed.), *Co přetrvá / příběh galerie / 1953–2023*, Gočárova galerie, Pardubice, 2023, ISBN: 978-80-85112-931 (Texty: Ondřej Bouček, Eliška Burdová, Viktor Čech, Eliška Jedličková, Hana Řeháková, Klára Zářecká)
* Eliška Burdová – Eliška Jedličková, *TRANSMISE*, Gočárova galerie, Pardubice, 2023, ISBN: 978-80-85112-94-8

**Propagace:**

Online prostor:

Vzdělávací aktivity a zprostředkování aktuálních výstav na webu GG a sociálních sítích (Facebook a Instagram): za rok 2023 se navýšil dosah profilu GG na Facebooku o 142,8 %, na Instagramu o 731,3 %. Celkový počet příspěvků (331 na Facebooku a 143 na Instagramu) oslovil 122 100 uživatelů sociálních sítí.

Barth Reklamka a.s. Pardubice / CLV vitrína; Artikl / offline i online prostor; České galerie / tištěný program výstav; JOMA Travel Cestovní informátor / offline i online prostor; Agentura Paseo / portály Vyletnik.cz, Kdykde.cz, Rodinnevylety.cz; Holiday.cz, Tipynavylet.cz; Reklamní servis Pardubice; Služby města Pardubic; Radniční zpravodaj; Seznam.cz; Artalk; Art a Antiques; Quartier; Dopravní podnik města Pardubic; České dráhy; ČT Art, ČT Déčko; ČR Vltava; ČR Pardubice; Culturnet; Turistické noviny; VLM Deník; Aktuálně.cz; Idnes.cz; Radio Prague International; Východočeská TV1.

Facebook, Instagram, Youtube, vlastní tiskoviny (měsíčník, plakáty, letáky)

**Knihovna a badatelská činnost:**

počet přírůstků v knihovně: 140

počet konzultací a služeb badatelům: 193

**Konference, semináře, odborné komise, setkání:**

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost: 29.06.2023

Pravidelná účast všech členů odborných komor Rady galerií České republiky na oborových setkáních.

Účast na odborných seminářích určených kulturním institucím pořádaných Centrem uměleckých aktivit a Muzeem východních Čech v Hradci Králové.

Aktivní účast 2 odborných zaměstnanců na celoročním projektu Academia IDU / Institutu umění – Manažerský program zaměřený na strategické plánování.

**Spolupráce s obecními úřady a jinými subjekty:**

GG spolupracuje s paměťovými a kulturními organizacemi v rámci Pk, poskytuje odborné konzultace a doporučení.

Spolupráce s městem Holice a Kulturním domem města Holic při přípravě výstavy:

Proměna mlýnů, 06.04 – 30.04.2023, kurátorka: Eliška Jedličková.

Spolupráce s Regionálním muzeem v Chrudimi na přípravě výstavy Alfonse Muchy pro rok 2024, produkce výstavy: Klára Zářecká.

**Zapojení do festivalů:**

Den GG – otevření Gočárovy galerie, Grand Opening – slavnostní otevření areálu Automatických mlýnů, Den architektury, Pardubická muzejní noc, Dny evropského kulturního dědictví.

**Sponzorská podpora:**

Sponzorská podpora byla realizována v oblasti PR a propagace GG na bázi spolupráce s médii.

**Informace o poskytování standardizovaných veřejných služeb galerie ve smyslu § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.**

Standard územní dostupnosti: GG je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard fyzické dostupnosti: vstup do Domu U Jonáše je bezbariérový, budova GG v Automatických mlýnech je bezbariérová.

Standard časové dostupnosti: GG zpřístupňuje vybrané sbírkové předměty ze sbírky, kterou spravuje, popřípadě sbírkové předměty zapůjčené z jiných tuzemských či zahraničních muzeí nebo galerií prostřednictvím stálé expozice, výstav a pořádáním galerijních programů. O své činnosti a o sbírce, kterou spravuje, průběžně poskytuje informace. Návštěvní doba je celoročně, s výjimkou pondělí a s nutnými přestávkami na obměnu výstavních projektů, od 10.00 do 18.00, ve středu od 12.00 do 20.00 hodin.

Standard ekonomické dostupnosti: GG poskytuje zlevněné, skupinové, volné a roční vstupné na své výstavy a galerijní programy.

**Návštěvnost galerie:**

Počet návštěvníků expozic a výstav: 39 696

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost: 7 058

Počet platících návštěvníků expozic a výstav: 12 092

Počet neplatících návštěvníků expozic a výstav: 27 604 (včetně 737 studentů v rámci volného čtvrtka)

Celková tržba ze vstupného: 898 521,50 Kč

(zahrnuje: vstupné, přednášky, galerijní animace, roční vstupenky, workshopy, prázdninové dílny, výtvarné studio, kroužek Jonáš dětem)

V roce 2023 došlo k otevření nové budovy GG v Automatických mlýnech veřejnosti. Poprvé dne 23.06.2023 byla nová budova otevřena veřejnosti v tzv. zkušebním provozu. K plnému provozu byla budova GG, tak jako i celý areál Automatických mlýnů, otevřena na konci září 2023. Významnou část odborných i technických aktivit GG tedy tvořila příprava budovy k otevření, stěhování části týmu GG, stěhování podsbírky Plastiky a odborné knihovny. Se zahájením provozu budovy bylo nutné vyřešit také mnohé reklamace a realizovat mnohá technická opatření.

1. **Plnění opatření k nápravě stanovených zřizovatelem:** Žádné opatření nebylo zřizovatelem stanoveno.
2. **Vyhodnocení plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Závazné a hodnotící ukazatele** | **Rozpočet schválený po úpravách k 31.12.2023** | **Plnění k 31.12.2023** |
| Provozní příspěvek | 41 177 797,04 | 41 177 797,04 |
| Investiční příspěvek | 13 292 942,07 | 12 640 997,04 |
| Limit prostředků na platy | 13 126 000,00 | 12 150 361,00 |
| Ostatní osobní náklady | 700 000,00 | 634 179,00 |
| Plán objemu odpisů | 4 680 000,00 | 4 636 461,75 |
| Nařízený odvod z fondu investic | 500 000,00 | 500 000,00 |

**Hospodářský výsledek (HV): 96 429,80 Kč**

**Návrh na rozdělení HV do fondů:**

Rezervní fond: 77 144,80 Kč

Fond odměn: 19 285,00 Kč

1. **Vyhodnocení hospodaření PO:**
2. **Náklady a výnosy:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ukazatel** | **Rok 2023** | **Rok 2022** |
| **Hlavní činnost** | **Hlavní činnost** |
| **Oblast výnosů organizace** | v Kč | v Kč |
| Provozní příspěvek od Pk | 38 558 856,86 | 16 479 763,06 |
| Tržby ze vstupného | 898 521,50 | 304 782,50 |
| Tržby za prodané zboží | 88 758,00 | 84 527,00 |
| Tržby z pronájmu prostor | 145 450,00 | 0,00 |
| Sponzorské dary | 0,00 | 0,00 |
| Ostatní příspěvky a dotace | 785 584,36 | 4 612 930,73 |
| Ostatní výnosy (výše neuvedené) | 567 843,00 | 195 530,45 |
| **Výnosy celkem:** | **41 045 013,72** | **21 677 533,74** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ukazatel** | **Rok 2023** | **Rok 2022** |
| **Hlavní činnost** | **Hlavní činnost** |
| **Oblast nákladů organizace** | v Kč | v Kč |
| Opravy a údržba | 1 241 204,44 | 4 479 597,89 |
| Spotřeba materiálu | 1 990 648,07 | 355 893,75 |
| Spotřeba energie | 4 843 559,57 | 1 320 749,99 |
| Služby | 6 951 730,80 | 2 530 346,66 |
| Mzdové náklady (521) | 12 150 361,00 | 8 164 212,00 |
| OON (521) | 634 179,00 | 188 542,00 |
| Odpisy (551) | 4 636 461,75 | 1 079 077,00 |
| Ostatní náklady (výše neuvedené) | 8 500 439,29 | 3 169 193,84 |
| **Náklady celkem:** | **40 948 583,92** | **21 287 613,13** |

**2. Čerpání účelových dotací:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Poskytovatel Ministerstvo kultury ČR** | |
| **Dotace** | **výše v Kč** |
| Katalog ke stálé expozici Gočárovy galerie | 90 000,00 |
| Náročné restaurování sbírkových předmětů | 87 000,00 |
| Akviziční fond | 1 138 200,00 |
| **CELKEM** | **1 315 200,00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Poskytovatel Statutární město Pardubice** | |
| **Dotace** | **výše v Kč** |
| Vzdělávací ateliér | 67 332,00 |
| **CELKEM** | **67 332,00** |

1. **Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat, přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách:**
2. **Počty zaměstnanců (včetně přírůstků a úbytků):**

Evidenční počet zaměstnanců: 45

Přepočtený evidenční počet zaměstnanců: 33

DPČ, DPP 118

Přírůstky a úbytky zaměstnanců: 32 přírůstků, 11 úbytků

1. **Struktura zaměstnanců k 31.12.2023:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dle vzdělání** | **Počet** |
| vysokoškolské bakalářské, magisterské a vyšší | 20 |
| úplné střední odborné, úplné středoškolské všeobecné | 9 |
| vyučených, vyučených s maturitou | 14 |
| Základní – ostatní | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dle věku** (včetně DPP, DPČ) | **Počet** |
| 15 – 24 let | 20 |
| 25 – 34 let | 25 |
| 35 – 44 let | 23 |
| 45 – 54 let | 18 |
| 55 – 64 let | 15 |
| 65 a více | 22 |

Ekonom. a obsluž. agendy vykonávají 3 pracovníci.

Průměrný plat odborných pracovníků 36 128,25 Kč (hrubého)

Průměrný plat v dělnické kategorii 32 859,83 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty:

Nebyly realizovány žádné zahraniční cesty.

U veškerého finančního majetku a cenin byla k datu 31.12.2023 provedena fyzická inventarizace, která nezjistila žádné rozdíly mezi účetním a fyzickým stavem všech položek.

**4. Péče o spravovaný majetek:**

Investiční činnost: celkem čerpání fondu investic 12 640 997,04 Kč

V roce 2023 byly uskutečněny tyto investiční akce:

1. Nový vizuální styl Gočárovy galerie 675 500,00 Kč
2. Projekt kavárny včetně nákupu gastrotechniky a vybavení 3 830 506,77 Kč
3. Oprava reliktů 541 252,36 Kč
4. Nákup užitkového vozu 999 589, 00 Kč
5. Vnitřní vybavení Gočárovy galerie 2 378 048,96 Kč
6. Odstranění trafostanice 187 576,80 Kč
7. Nákup osobního vozu 599 990,00 Kč
8. Odvod do rozpočtu zřizovatele 500 000,00 Kč
9. Orientační systém 204 096,75 Kč
10. Interiéry 487 436,40 Kč
11. Nákup akvizic 2 237 000,00 Kč

Odvod prostředků z fondu investic zřizovateli činil 500 000,00 Kč

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Číslo a název účtu** | **Stav k 01.01.2023** | **Stav k 31.12.2023** |
| 013 Software | 67 116,00 | 67 116,00 |
| 018 Drobný nehmotný dlouhodobý majetek | 297 911,78 | 206 121,00 |
| 021 Stavby | 48 183 934,71 | 455 150 188,27 |
| 022 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí | 9 377 918,53 | 34 879 210,42 |
| 028 Drobný hmotný dlouhodobý majetek | 5 551 811,40 | 12 468 247,33 |
| 029 Ostatní dlouhodobý hmotný majetek | 2 739 744,00 | 2 739 744,00 |
| 031 Pozemky | 8 292 674,00 | 8 292 674,00 |
| 032 Kulturní předměty | 14 996 985,07 | 17 735 485,07 |
| 041 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek | 349 580,00 | 0,00 |
| 042 Nedokončený dlouhodobý  hmotný majetek | 3 555 366,69 | 0,00 |

**Finanční majetek:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název účtu** | **Zůstatek k 31.12.2023 (v Kč)** |
| 241 Běžný účet | 18 012 031,61 |
| 243 Běžný účet FKSP | 97 907,73 |
| 261 Pokladna | 4 121,00 |
| 262 Peníze na cestě | 0,00 |
| 263 Ceniny | 374,00 |

**5. Pohledávky** (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytných a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku.

Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti: celkem 3 200,00 Kč

Krátkodobé poskytnuté zálohy: 34 637,00 Kč

Závazky – dodavatelské: 1 469 785,04 Kč

Termín dokončení inventarizace: 08.02.2024

**6. Doplňková činnost není stanovena**.

**7. Stavy fondů k 31.12.2023**: v Kč

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **Stav k 01.01.2023** | **Tvorba** | **Použití** | **Stav k 31.12.2023** |
| Fond odměn | 145 000,00 | 0,00 | 0,00 | 145 000,00 |
| FKSP | 57 010,97 | 243 007,22 | 194 828,00 | 105 190,19 |
| Rezervní fond | 132 218,52 | 389 920,61 | 0,00 | 522 139,13 |
| Fond investic | 6 412 269,30 | 16 915 946,50 | 12 640 997,04 | 10 687 218,76 |

Fondy jsou kryty finančními prostředky.

FKSP: příděl – jednotný příděl z mezd 243 007,22 Kč

čerpání – příspěvek na stravování 172 855,00 Kč

– životní jubileum 13 973,00 Kč

– kultura, tělovýchova a sport 8 000,00 Kč

1. **Tabulková část včetně finančních výkazů** bude předložena v souhrnné zprávěna jednání RPk v květnu 2024.
2. **Výsledky kontrol**

**Kontroly KrÚ Pk:**

Protokol č. 1/2023/OKSCR – na základě ustanovení § 2 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, projednání rozpočtu na rok 2023 (nedostatky neshledány).

Protokol č. 32/2023/OKSCR – na základě zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, evidence sbírkových předmětů (nedostatky neshledány).

**Ostatní:**

Finanční úřad pro Pardubický kraj– ukončení kontroly dodržování zákonných postupů a podmínek stanovených poskytovatelem při čerpání dotací (nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně).

1. **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.,** o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

|  |  |
| --- | --- |
| Počet podaných žádostí o informace | 1 |
| Počet vydaných rozhodnutí o (částečném) odmítnutí žádosti | 0 |
| Počet podaných odvolání proti rozhodnutí | 0 |
| Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení | 0 |
| Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence | 0 |
| Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení | 0 |
| Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona | 0 |

1. **Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti,** ve znění pozdějších předpisů.

Organizace plní podíl ve výši 1,8 z povinného odvodu 45 osob.

Zpracovaly:

ekonomická část: Ing. Milena Kliková Skálová

odborná část: Mgr. Eliška Jedličková, Mgr. Kateřina Mariánková, Mgr. Hana Paulusová, Mgr. Michaela Johnová Čapková, Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

V Pardubicích dne 27.02.2024