



PARDUBICKÝ KRAJ

Zpráva o činnosti příspěvkových organizací Pardubického kraje v oblasti kultury za rok 2025

Č.j.: GG 115/2026

GOČÁROVA GALERIE

a) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena:

Odborná a metodická činnost:

Výstavy:

DŮM U JONÁŠE:

26.06.2024 – 05.01.2025	Jiří Toman: Snění s otevřenýma očima (prodlouženo o výsledky veřejné fotografické soutěže)
26.06.2024 – 05.01.2025	FULL OF TEXTILE
02.11.2024 – 01.06.2025	RABBIT HOLE: Jana Bernartová: Vidím všude jen tekuté krystaly. Cítím fantomové vůně.
29.01.2025 – 01.06.2025	Nové (n)emoce / Výstava generace Z ateliérů Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně
29.01.2025 – 01.06.2025	Známí / Neznámí. Nové akvizice z let 2023–2024
18.06.2025 – 26.10.2025	Radka Bodzewicz – Uroboros
18.06.2025 – 26.10.2025	Emil Artur Pittermann Longen – Za oponou bohéma
18.06.2025 – 26.10.2025	RABBIT HOLE: Tomáš Moravec: Emergency
12.11.2025 – 12.04.2026	Vladimír Véla a studenti – Malba Sutnarka
12.11.2025 – 12.04.2026	RABBIT HOLE: Stanislav Abrahám: Rukama, prázdnýma, tichem

AUTOMATICKÉ MLÝNY

od 29.09.2023	stálá expozice TRANSMISE
02.11.2024 – 09.02.2025	Karel Malich: Já a ten, jehož potkávám
02.11.2024 – 09.02.2025	František Kyncl: Štětce, špejle, rašple
02.11.2024 – 27.04.2025	GG ZE VNITŘ / Jakub Nepraš: Ayahuasca
02.11.2024 – 31.01.2026	GG Z VENKU / Eliška Perglerová: Ergot
24.02.2025 – 27.04.2025	Žitý sen Andyho Warhola
24.02.2025 – 27.04.2025	Petr Hůza – Malé formy
16.05.2025 – 14.09.2025	Chatrný 100
16.05.2025 – 14.09.2025	Figura / v krajce / v konfrontaci
04.10.2025 – 22.02.2026	Vystavovat architekturu

CAFÉ GOČÁR

14.11. 2025 – 25.01.2026	Luděk Vojtěchovský: Fragmenty
--------------------------	-------------------------------

Do galerií a muzeí bylo na výstavy v roce 2025 zapůjčeno 80 děl ze sbírky GG. Pro výstavy pořádané GG bylo vypůjčeno 836 uměleckých předmětů.

Výchovné/edukační akce:

Edukační oddělení Gočárový galerie realizovalo v roce 2025 celkem 377 vzdělávacích akcí s celkovou návštěvností 5 945 osob. Edukačních programů pro školy a školská zařízení se zúčastnilo 2 362 dětí předškolního a mladšího školního věku a 1 358 žáků a studentů vyšších ročníků. Rok 2025 byl z hlediska vzdělávacích aktivit mimořádně úspěšný, zejména díky výstavě Andyho Warhola, která výrazně podpořila zájem škol i veřejnosti o doprovodné programy.

Edukační akce pro školy

Oddělení nabízí programy pro školní skupiny vztahující se k aktuálním i stálým výstavám a rovněž k architektuře obou budov galerie. K aktuálním výstavám jsou připravovány dva typy programů diferencované podle věku žáků a studentů.

V roce 2025 pokračovala spolupráce se Základní a praktickou školou Svítání. Na základě konzultací s pedagogy byly programy dále upravovány tak, aby vyhovovaly žákům se speciálními vzdělávacími potřebami.

K výstavě Andyho Warhola byla vyhlášena výtvarná soutěž pro základní umělecké a střední školy v Pardubickém kraji, která se setkala s pozitivním ohlasem. Vítězná díla byla prezentována ve vstupní hale Gočárový galerie v Automatických mlýnech.

Akce pro pedagogy

Ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové byly realizovány komentované prohlídky doplněné workshopy a prezentací edukačního potenciálu výstav, určené pedagogům i studentům pedagogických oborů.

S podporou Ministerstva kultury vznikla sada metodických listů ke stálé expozici *Transmise*. Materiál nabízí inspiraci pro práci s uměleckým dílem jak během návštěvy výstavy, tak při navazujících aktivitách ve školním prostředí.

Akce pro veřejnost

K vybraným výstavám byly připraveny sobotní workshopy pro rodiny s dětmi. Některé z nich vedli vystavující umělci, například Petr Hůza nebo Radka Bodzewicz.

Edukační oddělení dále nabízí pravidelná výtvarná setkání pro různé věkové skupiny. Pro nejmenší děti v doprovodu rodičů je určen kroužek *Umění u batolení*. Pro děti mladšího a staršího školního věku probíhají výtvarné aktivity v rámci kroužků *Jonáš dětem* a *Gočár dětem*. Pro dospělé a seniory jsou určena pravidelná úterní setkání *Umění o desáté* a *Umění o páté*.

Individuálním návštěvníkům s dětmi jsou pravidelně k dispozici aktivity vztahující se k aktuálním výstavám v edukačních zónách v budově v areálu Automatické mlýny (dále i AM) i v Domě U Jonáše.

Pro děti vznikla interaktivní hra *Mise Transmise*, která podporuje objevování děl ze stálé expozice. V nabídce zůstává také úniková hra k budově galerie *Nenech se semlít*. Na pokladně je možné zapůjčit si karty pro páry určené k netradiční prohlídce výstavy *Transmise*.

Od září 2025 byl do vzdělávací nabídky zařazen nový wellbeingový formát *Jóga mezi obrazy*, vedený interní lektorkou galerie.

Oddělení se aktivně podílelo doprovodnými programy k významným kulturním akcím jako jsou Den dětí, Den Pardubického kraje, Den Automatických mlýnů nebo Den pro dětskou knihu. Tyto akce přilákaly vysoký počet návštěvníků a významně přispěly k posílení vztahu galerie s veřejností.

Během letních prázdnin byly tradičně realizovány příměstské tábory – tři týdenní turnusy (dva pro děti do 12 let a jeden pro mládež ve věku 12–16 let). Všechny kapacity byly plně obsazeny. Program byl pro děti připraven i během dalších prázdninových dnů v průběhu školního roku (podzimní, pololetní, jarní prázdniny).

S podporou dotace Ministerstva kultury byla vydána dětská publikace o Josefu Gočárovi s ilustracemi Venduly Chalánkové.

Edukátorky galerie se průběžně vzdělávají v oblasti kreativního vzdělávání a účastní se odborných konferencí, což přispívá k dalšímu rozvoji a zkvalitňování programové nabídky galerie.

Roční návštěvnost dalších akcí	
Workshopy	209
Kroužky (5 formátů pro různé věkové kategorie)	886
Prázdniny (3 týdny letní, jarní, podzimní, pololetní, velikonoční)	268
Jiné akce (Muzejní noc, Den dětí, Den Pard. kraje, Den pro dětskou knihu)	915
Celkem počet akcí: 180	2 278

Roční návštěvnost školních programů						
měsíc	počet akcí	žáci (0–15 let)	doprovod	studenti (16–26 let)	doprovod	celkem
leden	24	242	44	86	11	383
únor	6	50	7	20	1	78
březen	39	364	41	311	28	744
duben	39	587	57	263	34	941
květen	13	205	25	21	7	258
červen	14	92	12	131	13	248
září	8	30	10	105	7	152
říjen	17	151	19	104	6	280
listopad	15	164	21	91	8	284
prosinec	19	270	24	36	4	334
Celkem	194	2 155	260	1 168	119	3 702

Celkový počet akcí 377 s návštěvností 5 945 osob.

Odborné přednášky z dějin umění:

- 16. a 17.01.2025 přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Leonardo da Vinci (1452–1519)
- 23.01.2025 Karel Malich
- 30. a 31.01.2025 přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Michelangelo Buonarroti (1475–1564)
- 13. a 14.02.2025 přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Tiziano Vecellio (1488/9–1576)

27. a 28.02.2025	přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Albrecht Dürer (1471–1528)
06.03.2025	Andy Warhol: Život a dílo
13. a 14.03.2025	přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Caravaggio (1571–1610)
20.03.2025	Andy Warhol: Život a dílo
27. a 27.03.2025	přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Gian Lorenzo Bernini (1598–1680)
10.04.2025	přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Peter Paul Rubens (1577–1640)
10.04.2025	Andy Warhol (seminář pro pedagogy)
15.04.2025	Andy Warhol: Život a dílo
24. a 25.04.2025	přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606–1669)
15. a 16.05.2025	přednáška z cyklu Od Leonarda ke Goyovi: Francisco Goya (1746–1828)
06.09.2025	Fenomén Josef Gočár
14.09.2025	Vznik moderní krajky
18.09.2025	Labe – Příběh řeky
14. a 15.10.2025	přednáška z cyklu Umění evropských metropolí: Řím, město na sedmi pahorcích
13.11.2025	přednáška z cyklu Umění evropských metropolí: Florencie, město, kde se zrodila renesance
09. a 10.12.2025	přednáška z cyklu Umění evropských metropolí: Benátky, město kanálů, paláců a umění
17.12.2025	Vánoční motivy ve výtvarném umění

Gočárova galerie v roce 2025 uspořádala 44 přednášek pro veřejnost, které navštívilo 1 515 osob. Odborné výklady a doprovodné programy pro veřejnost, včetně komentovaných prohlídek, navštívilo celkem 2 519 návštěvníků.

Akce v sále Gočárovy galerie v Automatických mlýnech:

V roce 2025 proběhlo v akustickém sále v AM celkem 101 akcí, z toho 65 akcí vlastního kulturního programu a 36 pronájmů. Celková návštěvnost akcí v rámci kulturního programu GG byla 1 956 osob. Kulturní program v sále byl v průběhu celého roku zastřešen projektem GočART, který byl podpořen dotací od Statutárního města Pardubice. Program propojující výtvarné umění s hudbou, filmem, tancem, divadlem a dalšími obory byl systematicky rozvíjen ve 4 dramaturgických liniích (film, hudba, tanec / performance, gastronomie).

Film

V průběhu roku bylo realizováno celkem 44 filmových projekcí (pravidelné projekce *Filmového klubu* a doprovodné projekce k aktuálním výstavám). GG se zapojila se 2 projekcemi do festivalu *Film a architektura* (Ženy bauhausu, Miralles). V rámci projekcí k výstavám byly promítány filmy: Karel Malich – Vizionář ve věku rozumu, Andy Warhol – americký sen a Kreslen světem Dalibor Chatrný.

Hudba

Ve spolupráci s Konzervatoří Pardubice byly uspořádány celkem 4 koncerty v rámci *Komorního cyklu Konzervatoře Pardubice a Gočárovy galerie* (nově pod názvem *G klíč*).

Na koncertech vystoupili studenti, absolventi (např. Petr Nekoranec) a pedagogové s vazbou na Konzervatoř Pardubice.

Proběhl koncert *Evy Turnové a Tomáše Hradila* k počtě Velvet Underground v rámci dernisáže výstavy Andyho Warhola a koncert slovenské hudebnice *Katarzie*.

Tanec / performance

V rámci tanečně-pohybových dílen *Pohyb v obrazech*, které propojují aktuální výstavní projekty GG v Automatických mlýnech se současným tancem, proběhlo celkem 8 workshopů (4 pod vedením Barbory Ptáčkové, 4 pod vedením Michaely Daškové).

V průběhu *Týdnů pro duševní zdraví* bylo uvedeno taneční představení *Vyprovokuj (se) tancem!*, kterému předcházela dílna s tanečníkem a pedagogem Danielem Račkem.

V prostorách sálu se vůbec poprvé uskutečnilo operní představení. Uvedena byla opera *Voda a vzduch* hudebního skladatele Tomáše Hanzlíka, inspirovaná životem malíře, sochaře a spisovatele Jakuba Obrovského.

Gastronomie

V rámci výstavy Andyho Warhola byl návštěvníkům poprvé nabídnut speciální program – *Luxusní večeře À la Warhol*, komponovaný večer spojující gastronomický zážitek inspirovaný jeho tvorbou spojený s hudebním doprovodem a komentovanou prohlídkou výstavy.

Byly realizované 3 gastronomické workshopy (Sladké umění, Salátové umění, Tofu umění).

Přehled kulturních akcí v sále v průběhu roku 2025:

	TYP AKCE	NÁZEV
06.01.2025	Filmový klub	Nádherný život
08.01.2025	Projekce GG	Karel Malich – Vizionář ve věku rozumu
13.01.2025	Filmový klub	Veni vidi vici
19.01.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Barborou Ptáčkovou
20.01.2025	Filmový klub	Dozorkyně
21.01.2025	Gastronomický workshop	Workshop Sladké umění
27.01.2025	Filmový klub	Žena z
03.02.2025	Filmový klub	The Apprentice: Příběh Trampa
09.02.2025	Projekce GG	Karel Malich – Vizionář ve věku rozumu
10.02.2025	Filmový klub	Vzor
17.02.2025	Filmový klub	Vincent musí zemřít
24.02.2025	Filmový klub	Hudba
03.03.2025	Filmový klub	Parthenope
05.03.2025	Komorní koncertní cyklus KP a GG	Koncert studentů a pedagogů KP
09.03.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Barborou Ptáčkovou
10.03.2025	Filmový klub	Poslední jednotka
17.03.2025	Filmový klub	Andy Warhol – americký sen
19.03.2025	Gastronomický workshop	Salátové umění
24.03.2025	Filmový klub	Teorie všeho
26.03.2025	Večeře v GG	Luxusní večer À la Warhol
31.03.2025	Filmový klub	Vysvětlení všeho
02.04.2025	Komorní koncertní cyklus KP a GG	Koncert absolventů KP

03.04.2025	Filmový klub	Andy Warhol – americký sen
06.04.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Barborou Ptáčkovou
07.04.2025	Filmový klub	Aznavour
09.04.2025	Projekce GG	Andy Warhol – americký sen
14.04.2025	Filmový klub	V kuchyni
23.04.2025	Gastronomický workshop	Tofu umění
27.04.2025	Koncert	Dernisáž výstavy A. Warhola – Eva Turnová
28.04.2025	Filmový klub	Hammarskjold
05.05.2025	Filmový klub	Goebbels
12.05.2025	Filmový klub	Mladá srdce
19.5.20025	Filmový klub	Od marca do mája
25.05.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Barborou Ptáčkovou
26.05.2025	Filmový klub	Spolu navěky
28.05.2025	Projekce GG	Kreslen světem Dalibor Chatrný
02.06.2025	Filmový klub	Pro smilování!
09.06.2025	Filmový klub	Mosty
16.06.2025	Filmový klub	Tundra ve mně
23.06.2025	Filmový klub	Jagna
08.09.2025	Filmový klub	Jarek
12.09.2025	Tanečně-pohybový workshop	Vyprovokuj se tancem! – workshop s Danielem Račkem
12.09.2025	Představení (tanec)	Vyprovokuj se tancem!
14.09.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Michaelou Daškovou
14.09.2025	Projekce GG	Kreslen světem Dalibor Chatrný
15.09.2025	Filmový klub	Ty Krávo
22.09.2025	Filmový klub	Quisling
29.09.2025	Filmový klub	Záblesk naděje
05.10.2025	Projekce GG	Film a architektura – Ženy bauhausu
06.10.2025	Filmový klub	Film a architektura – Miralles
12.10.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Michaelou Daškovou
13.10.2025	Filmový klub	Bolero
16.10.2025	Koncert	koncert Katarzia
20.10.2025	Filmový klub	Věčný
22.10.2025	Komorní koncertní cyklus KP a GG	Absolventi KP – Petr Nekoránek
03.11.2025	Filmový klub	Kontinentál 25
10.11.2025	Filmový klub	Pan Nikdo proti Putinovi
16.11.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Michaelou Daškovou
19.11.2025	Komorní koncertní cyklus KP a GG	Koncert pedagogů
24.11.2025	Filmový klub	Nebezpečné sny
26.11.2025	Představení (divadlo/opera)	Voda vzduch
01.12.2025	Filmový klub	Všechno jednou skončí
07.12.2025	Tanečně-pohybový workshop	Pohyb v obrazech s Michaelou Daškovou
08.12.2025	Filmový klub	DJ Ahmed
15.12.2025	Filmový klub	Bratři Lumiérové

Akvizice:

Rok 2025 byl z pohledu akviziční činnosti pro GG velmi úspěšný. Sběrka ve správě GG se rozrostla celkem o 33 výtvarných prací v celkové hodnotě 2 736 910,00 Kč. Umělecká díla byla získána v souladu s dokumentem Strategie akviziční činnosti Gočárový galerie, příspěvkové organizace Pk", aktualizovaným v roce 2025. GG opět uspěla v dotačním řízení „Akviziční fond“ vypsaném Ministerstvem kultury, a mohla tak zakoupit 16 výtvarných prací v celkové hodnotě 2 247 880,00 Kč (dotace ve výši 1 165 800,00 Kč, každoroční účelový příspěvek od Pardubického kraje ve výši 1 000 000,00 Kč). Darem bylo získáno 14 děl v hodnotě 489 030,00 Kč.

Vědecko-výzkumné a odborné úkoly:

Odborní pracovníci GG badatelsky zpracovávali nová výstavní témata pro rok 2025 a 2026. V rámci výstavních projektů byly zpracovány související části sbírkových fondů GG zejména při výstavách *Emil Artur Pittermann Longen – Za oponou bohéma* (18.06.–26.10.2025, Dům U Jonáše, kurátorka Eliška Jedličková), která představila tvorbu pardubického rodáka Emila Artura Pittermanna Longena u příležitosti 140. výročí jeho narození, a *Dalibor Chatrný 100* (2025, kurátorka Martina Vítková), připomínající sté výročí narození tohoto významného brněnského umělce a propojující jeho experimentální tvorbu s díly současných autorů. Výstava byla připravena ve spolupráci s Klubem konkrétníků KK3. Dále byly odborně zpracovávány podklady k výstavě *Vystavovat architekturu* (04.10.2025–22.02.2026, Automatické mlýny, kurátor Dan Merta, Filip Šenk), zaměřené na problematiku prezentace architektury v galerijním a muzejním prostředí. Součástí výstavního projektu byla rovněž díla ze sbírky GG, zejména z podsbírek *Plastiky* a *Obrazů*, která rozšířila interpretační rámec výstavy.

Dále se odborní pracovníci věnovali systematické péči o sbírky, konzervaci a restaurování, inventarizaci a digitalizaci sbírkových předmětů a odborné dokumentaci výstavních projektů.

Odborné úkoly:

- Tvorba sbírky – viz akvizice výše. Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo 14.04.2025.
- Evidence a dokumentace sbírek – v chronologické evidenci bylo nově zaevidováno 12 přírůstkových čísel, v systematické evidenci bylo nově zaevidováno 33 inventárních čísel, v evidenční databázi Museion bylo nově založeno 45 záznamů k novým sbírkovým předmětům, u 265 sbírkových předmětů byly revidovány a opravovány záznamy. K 31.12.2025 bylo ve sbírce GG evidováno 19 246 sbírkových předmětů, v elektronické databázi Museion 19 730 předmětů.
- Byl aktualizován dokument Strategie akviziční činnosti Gočárový galerie, příspěvkové organizace Pardubického kraje.
- Inventarizace sbírky GVP/001-06-29/016001 – v návaznosti na stěhování sbírky a v souladu s plánem řádné inventarizace byla provedena inventarizace celé podsbírký Grafiky, konkrétně 4 317 sbírkových předmětů, a celé podsbírký Plastiky, konkrétně 523 sbírkových předmětů. Nebyly zjištěny rozdíly oproti sbírkové evidenci.
- Konzervace a restaurování – 01.07.2025 byla nově zřízena pracovní pozice konzervátora v rozsahu 0,5 pracovního úvazku. Pozici nyní zastává kvalifikovaný restaurátor a konzervátor papíru, který zároveň plní povinnosti správce depozitářů (0,5 pracovního úvazku). V roce 2025 byly svépomocí provedeny rozsáhlejší zákroky na 7 sbírkových předmětech, z nichž bylo komplexně restaurováno 1 dílo. Částečně restaurováno bylo 19 sbírkových předmětů. Ambulantní a konzervátorské zákroky byly provedeny na 6 dílech. V rámci výstavy GG bylo částečně zrestaurováno 1 dílo soukromého zapůjčitele. V roce 2025 byla domluvena navazující spolupráce s Ateliérem restaurování uměleckých děl na papíru a plátně

Univerzity Pardubice. Zápisy o inventarizaci podsbírek Grafiky a Kresby byly v roce 2025 doplněny o detailnější záznamy poškození sbírkových předmětů a byl vypracován předběžný průzkum a návrh opatření. Zároveň byl vypracován podrobný plán péče a ochrany sbírky GG.

- Náročné restaurování – 4 díla restaurovali externí restaurátoři (dotace z programu MK ČR – ISO): inv. č. G559, Preissig Vojtěch, Modrý ptáček (Modráček); inv. č. G3619, John Jiří, Krystal; inv. č. O2571, Lacina Jiří, Kosmický prach I; inv. č. O2572, Lacina Jiří, Kosmický prach II.
- Internetový katalog sbírek – aktualizace databáze Klíč ke sbírkám, publikace 18 264 sbírkových předmětů a 2 kurátorských kolekcí zohledňujících aktuální výstavy a stěžejní díla ze sbírky GG.
- Digitalizace sbírkových předmětů – Za rok 2025 bylo nově zdigitalizováno 323 sbírkových předmětů (tj. 1,68 % sbírkových předmětů ve sbírce).

Vědecko-výzkumný projekt Muzea bez bariér:

V roce 2025 pokračovala GG jako aplikační garant v realizaci projektu aplikovaného výzkumu Technologické agentury ČR Muzea bez bariér (hlavní řešitel Fakulta multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně). Spolupráce byla zaměřena na další rozpracování výzkumných výstupů, ověřování navržených metodik v praxi a přípravu nástrojů podporujících přístupnost kulturních institucí osobám se specifickými poruchami učení, zejména s dyslexií.

Ve dnech 08.–09.09.2025 se v prostorách GG uskutečnila odborná konference Muzea bez bariér, která představila průběžné výsledky projektu a propojila odborníky z oblasti muzejnictví, vzdělávání, designu a digitálních technologií. Program zahrnoval tematické přednášky, panelovou diskusi i prakticky zaměřené workshopy reflektující otázky inkluzivního designu, návštěvnického zážitku a implementace dobré praxe. Konference přispěla k prohloubení mezioborové spolupráce a k šíření principů přístupnosti a inkluze v kulturním prostředí.

Ediční a publikační činnost, propagace činnosti galerie:

- Michal Bycko, Martin Cubjak: ŽITÝ SEN ANDYHO WARHOLA, Gočárova galerie, v koedici s Múzeem moderného umení Andy Warhola, Pardubice, 2025, ISBN: 978-80-85112-97-9
- Klára Zářecká (ed.), aut. Anna Vitvarová, Andrea Koláčková: METODICKÉ LISTY k vybraným dílům ze sbírky Gočárovy galerie, Gočárova galerie, Pardubice, 2025, ISBN:978-80-85112-99-3
- Klára Zářecká (ed.), aut. kolektiv edukačního oddělení GG, Vendula Chalánková: JOSEF GOČÁR – SRDCEM V PARDUBICÍCH, Gočárova galerie, Pardubice, 2025, ISBN: 978-80-85112-98-6

Propagace:

Online prostor:

Sociální sítě:

Vzdělávací aktivity a zprostředkování aktuálních výstav na webu GG a sociálních sítích (Facebook a Instagram):

Za rok 2025 dosáhla stránka GG na Facebooku 1,2 milionu zobrazení, zveřejněný obsah se navýšil o 9,2 % a interakce s obsahem vzrostly o 14,6 % oproti roku 2024. Návštěvy profilu činily 39 tisíc, což představuje nárůst o 13,6 % oproti předchozímu roku. Počet sledujících vzrostl na 4 320 (nárůst o 0,41 %).

Na Instagramu bylo zveřejněno 126 příspěvků s celkovým dosahem 50 tisíc a 221 tisíc zobrazení. Celkový počet příspěvků za rok 2025 činil 240 na Facebooku a 126 na Instagramu.

Zpravodajské portály:

pardubice.eu, ctk.cz, seznam.cz; vyletnik.cz, kdykde.cz, rodinnevylety.cz; holiday.cz, tipynavylet.cz; aktuálně.cz; denik.cz, metro.cz, forbes.cz, idnes.cz; kudyznudy.cz, aktualne.cz, hn.cz, irozhlas.cz, lidovky.cz, novinky.cz, dotyk.cz, iglanc.cz, e15.cz atd.

Portály časopisů o umění:

ceskegalerie.cz, cz-museums.cz, artmap.cz, veletrhyavystavy.cz, mistnikultura.cz, designmag.cz, czechdesign.cz, protisedi.cz, kreativ.cz, artmap.cz, artalk.cz, artikl.org, kulturio.cz, earch.cz, flashart.cz, culturenet.cz, artrevue.cz atd.

Offline prostor:

Offline média:

Radniční zpravodaj; Artalk; Art&Antiques; ČT Art, ČT Děčko; ČR Vltava; ČR Pardubice; Country rádio; Impuls, Culturnet; Turistické noviny; VLM Deník; Východočeská TV1; Žena a život; Blesk, Pardubický deník, Respekt, Právo, MF Dnes, Aha, Pernštejn, Reflex, Architekt+, Dolce Vita, Forbes, Lidové noviny, Týden, Architekt+, TOP Class, Artikl, MF Dnes atd.

Offline prostor:

Banner na LED obrazovkách v šesti krajských městech; Barth Reklamka a.s. Pardubice / CLV vitrína; Artikl; České galerie/ tištěný program výstav; Reklamní servis Pardubice /výlep plakátů; České dráhy, MHD Pardubice a HK / letáky v busech, Čro, Blaník, Černá h., E2, Country rádio, F1 / spot v rádiu, inzerce v Architekt+.

- vlastní tiskoviny: měsíční program (skládačka), plakáty, letáky
- k monitoringu využíváme monitorovací služby Mediaboard.

Knihovna a badatelská činnost:

- počet přírůstků v knihovně: 160
- počet konzultací a služeb badatelům: 272

Konference, semináře, odborné komise, setkání:

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost: 14.04.2025.

Pravidelná účast všech členů odborných komor Rady galerií České republiky na oborových setkáních.

Spolupráce s obecními úřady a jinými subjekty:

GG spolupracuje s paměťovými a kulturními organizacemi v rámci Pk, poskytuje odborné konzultace a doporučení.

Partnerská spolupráce s Prešovským samosprávným krajem, zřizovatelem Muzea moderního umění Andyho Warhola v Medzilaborcích, při přípravě výstavy: *Žitý sen Andyho Warhola*, 24.02.2025 – 27.04.2025, kurátoři: Michal Bycko, PhD., Martin Cubjak.

S podporou zřizovatele GG navázala spolupráci s kulturními institucemi v partnerském regionu Centre Val-de-Loire (Francie). Spolupráce se bude týkat společných výstavních projektů plánovaných na rok 2028.

Ve dnech 08.–09.09.2025 proběhla v Gočárově galerii **odborná konference Muzea bez bariér**. Konference Muzea bez bariér si kladla za cíl představit různorodé přístupy k zajištění přístupnosti muzeí a galerií, a to jak v rovině fyzické, tak obsahové. Tematicky se zaměřila především na osoby se specifickými poruchami učení, zejména s dyslexií, a představuje edukační, designové i komunikační strategie, které zohledňují jejich potřeby. Zvláštní pozornost byla věnována návštěvnickému zážitku a jeho formování prostřednictvím technologií, mezioborové spolupráce a inkluzivního designu. Akce byla jedním z výstupů výzkumného projektu Muzea bez bariér, který realizuje Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně ve spolupráci s Gočárovou galerií v Pardubicích. Projekt podpořený Technologickou agenturou ČR se zaměřuje na hlubší zkoumání problematiky inkluze osob se specifickými poruchami učení v prostředí muzeí a galerií. Konference propojuje odborníky z oblasti muzejnictví, vzdělávání, designu, digitálních technologií i veřejné správy a nabízí prostor pro sdílení dobré praxe i inspiraci k dalším krokům směrem k inkluzivní a otevřené kultuře.

Zapojení do festivalů:

Den GG – otevření Gočárové galerie, Grand Opening – slavnostní otevření areálu Automatických mlýnů, Den architektury, Pardubická muzejní noc, Dny evropského kulturního dědictví.

Plzeň 2025: Kulturní infrastruktura města kultury

Dne 30.05.2025 prezentovala K. Zářecká, ředitelka GG, společně s P. Všetečkou, autorem rekonstrukce budovy GG, na konferenci **Plzeň 2025: Kulturní infrastruktura města kultury** příspěvek o procesu rekonstrukce a provozu GG jako příkladu dobré praxe využití a přerodu průmyslového areálu na kulturní projekt.

Sponzorská podpora:

V roce 2025 nebyla GG poskytnuta žádná přímá sponzorská podpora. Na náklady spolupracujících institucí byly však vydány k výstavám realizovaným v GG výstavní katalogy– Vystavovat architekturu (Státní fond kultury, Technická univerzita v Liberci, Architektura z.s.) a Full of Textile (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě).

Informace o poskytování standardizovaných veřejných služeb galerie ve smyslu § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.

Standard územní dostupnosti: GG je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard fyzické dostupnosti: vstup do Domu U Jonáše je bezbariérový, budova GG v Automatických mlýnech je bezbariérová.

Standard časové dostupnosti: GG zpřístupňuje vybrané sbírkové předměty ze sbírky, kterou spravuje, popřípadě sbírkové předměty zapůjčené z jiných tuzemských či zahraničních muzeí nebo galerií prostřednictvím stálé expozice, výstav a pořádáním galerijních programů. O své činnosti a o sbírce, kterou spravuje, průběžně poskytuje informace. Návštěvní doba je celoroční, s výjimkou pondělí a s nutnými přestávkami na obměnu výstavních projektů, od 10.00 do 18.00 hodin.

Standard ekonomické dostupnosti: GG poskytuje zlevněné, skupinové, volné a roční vstupné na své výstavy a galerijní programy.

Návštěvnost galerie:

Počet návštěvníků expozic a výstav: 35 077

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost: 12 558

(z toho 5 503 platících a 7 055 neplatících)

Počet platících návštěvníků expozic a výstav: 22 201

Počet neplatících návštěvníků expozic a výstav: 12 876

(včetně 1 725 studentů v rámci volného čtvrtka)

Celková tržba ze vstupného: 3 753 205,00 Kč

*(zahrnuje: přednášky, galerijní animace, roční vstupenky, workshopy, prázdninové dílny, vstupné do expozic a na doprovodné, kulturně výchovné akce).*b) **Plnění opatření k nápravě stanovených zřizovatelem:** Žádné opatření nebylo zřizovatelem stanoveno.c) **Vyhodnocení plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:**

Závazné a hodnotící ukazatele	Rozpočet schválený po úpravách k 31.12.2025	Plnění k 31.12.2025
Provozní příspěvek	46 406 805,00	42 714 985,00
Investiční příspěvek	4 165 800,00	4 165 800,00
Limit prostředků na platy	19 771 000,00	18 392 339,00
Ostatní osobní náklady	798 000,00	695 216,00
Plán objemu odpisů	7 400 000,00	7 380 198,00
Nařízený odvod z fondu investic	3 200 000,00	3 200 000,00

Hospodářský výsledek (HV): 4 093,42 Kč**Návrh na rozdělení HV do fondů:**

Rezervní fond: 3 275,42 Kč

Fond odměn: 818,00 Kč

d) **Vyhodnocení hospodaření PO:****1. Náklady a výnosy:**

Ukazatel	Rok 2025	Rok 2024
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
Oblast výnosů organizace	v Kč	v Kč
Provozní příspěvek od Pk	42 714 985,00	48 291 000,00
Tržby ze vstupného	3 753 205,00	1 951 640,00
Tržby za prodané zboží	545 805,00	108 450,00
Tržby z pronájmu prostor	751 809,53	673 860,39
Sponzorské dary	0,00	80 000,00
Ostatní příspěvky a dotace	981 423,68	411 268,00
Ostatní výnosy (výše neuvedené)	2 299 897,95	2 524 629,05
Výnosy celkem:	51 047 126,16	54 040 847,44

Ukazatel	Rok 2025	Rok 2024
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
Oblast nákladů organizace	v Kč	v Kč
Opravy a údržba	1 463 751,76	1 947 878,84
Spotřeba materiálu	1 250 349,17	1 750 431,07

Spotřeba energie	4 973 390,70	5 715 050,80
Služby	7 789 643,07	9 802 687,43
Mzdové náklady (521)	18 392 339,00	17 331 823,00
OON (521)	695 216,00	728 978,00
Odpisy (551)	7 380 198,00	7 207 057,33
Ostatní náklady (výše neuvedené)	9 098 145,04	9 550 922,23
Náklady celkem:	51 043 032,74	54 034 828,70

2. Čerpání účelových dotací:

Poskytovatel Ministerstvo kultury ČR	
Dotace	výše v Kč
Náročné restaurování sbírkových předmětů	82 000,00
Publikace „Srdce v Pardubicích“ a metodické listy „Transmise“	83 265,00
Akviziční fond	1 165 800,00
CELKEM	1 331 065,00

Poskytovatel Statutární město Pardubice	
Dotace	výše v Kč
Vzdělávací ateliér 2025	54 400,00
GočArt: Kulturní program Gočárovy galerie	217 500,00
CELKEM	271 900,00

Poskytovatel Technologická agentura České republiky	
Dotace	výše v Kč
Projekt TQ01000189 Muzea bez bariér (hl. řešitel UTB Zlín, aplikační garant GG)	544 258,68
CELKEM	544 258,68

3. Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat, přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách:

i. Počty zaměstnanců (včetně přírůstků a úbytků):

Evidenční počet zaměstnanců:	51
Přepočtený evidenční počet zaměstnanců:	43,55
DPC, DPP	29
Přírůstky a úbytky zaměstnanců:	14 přírůstků, 16 úbytků

ii. Struktura zaměstnanců k 31.12.2025:

Dle vzdělání	Počet
vysokoškolské bakalářské, magisterské a vyšší	24
úplné střední odborné, úplné středoškolské všeobecné	18
vyučených, vyučených s maturitou	9
Základní – ostatní	-

Dle věku (včetně DPP, DPČ)	Počet
15 – 24 let	12
25 – 34 let	14
35 – 44 let	8
45 – 54 let	21
55 – 64 let	14
65 a více	11

Ekonomické a obslužné agendy vykonávají 4 pracovníci.

Průměrný plat odborných pracovníků 37 715 Kč (hrubého)
Průměrný plat v dělnické kategorii 30 976 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty: Bylo realizováno 6 zahraničních cest (Slovensko, Polsko, Francie).

U veškerého finančního majetku a cenin byla k datu 31.12.2025 provedena fyzická inventarizace, která nezjistila žádné rozdíly mezi účetním a fyzickým stavem všech položek.

4. Péče o spravovaný majetek:

Investiční činnost: celkem čerpání fondu investic 3 933 866,38 Kč

V roce 2025 byly uskutečněny tyto investiční akce:

a) Nákup lešení	46 010,00 Kč
b) Integrace stávajících bezpečnostních systémů pod centrální dispečink WAM	598 309,00 Kč
c) Nákup dvou kusů skleněných polic do kavárny	86 899,78 Kč
d) Nákup mobilního pódia	69 252,00 Kč
e) Nové webové stránky	445 280,00 Kč
f) Rozšíření pokrytí domu U Jonáše Wifi signálem	79 220,00 Kč
g) Oprava výtahu U Jonáše	361 015,60 Kč
h) Nákup akvizic	2 247 880,00 Kč

Odvod prostředků z fondu investic zřizovateli činil 3 200 000,00 Kč

Číslo a název účtu	Stav k 01.01.2025	Stav k 31.12.2025
013 Software	470 140,33	915 420,33
014 Ocenitelná práva	1 051 080,00	1 051 080,00
018 Drobný nehmotný dlouhodobý majetek	160 622,10	160 622,10
019 Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00
021 Stavby	468 808 095,95	468 185 246,77
022 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	35 592 064,25	36 284 207,53
028 Drobný hmotný dlouhodobý majetek	13 347 877,32	13 529 756,56
029 Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	2 739 744,00	2 739 744,00

031 Pozemky	8 292 674,00	8 292 674,00
032 Kulturní předměty	21 050 164,07	23 787 074,07
041 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00
042 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	296 450,00	411 400,00

Finanční majetek:

Název účtu	Zůstatek k 31.12.2025 (v Kč)
241 Běžný účet	18 722 572,41
243 Běžný účet FKSP	61 255,97
261 Pokladna	24 721,00
262 Peníze na cestě	0,00
263 Ceniny	0,00

- 5. Pohledávky** (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytných a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku.

Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti: celkem	15 500,00 Kč
Krátkodobé poskytnuté zálohy:	412 842,00 Kč
Závazky – dodavatelské:	370 022,82 Kč
Termín dokončení inventarizace:	06.02.2026

- 6. Doplnková činnost není stanovena.**

7. Stavy fondů k 31.12.2025:

v Kč

Název	Stav k 01.01.2025	Tvorba	Použití	Stav k 31.12.2025
Fond odměn	142 462,00	1 200,00	0,00	143 662,00
FKSP	122 508,42	183 925,16	167 472,00	138 961,58
Rezervní fond	599 283,93	4 818,74	0,00	604 102,67
Rezervní fond z ostatních titulů	70 000,00	0,00	0,00	70 000,00
Fond investic	7 608 372,63	10 128 647,48	7 133 866,38	10 603 153,73

Fondy jsou kryty finančními prostředky.

FKSP: příděl – jednotný příděl z mezd	183 925,16 Kč
čerpání – příspěvek na stravování	93 972,00 Kč
– příspěvek na produkt na stáří	73 500,00 Kč
– ostatní	0,00 Kč

- e) **Tabulková část včetně finančních výkazů** bude předložena v souhrnné zprávě na jednání RPK dne 11.05.2026.

f) **Výsledky kontrol**

Kontroly KrÚ Pk:

Protokol č. OKSCR/OKPP/4/2025 – na základě ustanovení § 2 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, projednání rozpočtu na rok 2025 (nedostatky neshledány).

Protokol č. 17/2025 – na základě zákona č. 129/2000 Sb., o krajích – evidence sbírkových předmětů (nedostatky neshledány).

Ostatní:

Žádné.

- g) **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.**, o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Počet podaných žádostí o informace	1
Počet vydaných rozhodnutí o (částečném) odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence	0
Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0

h) Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů.

Organizace plní podíl ve výši 2 z povinného odvodu 50 osob.

Zpracovali:

ekonomická část: Mgr. Ivana Nováková

odborná část: MgA. Pavel Liška, Mgr. Kateřina Mariánková, Mgr. Hana Paulusová, Mgr. Nikola Kopecká, Karina Boriová, Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D. et Ph.D.

V Pardubicích dne 16.03.2026